

7 días, 7 libros

Textos: LUIS BARREDA

SVEIN, EL DEL CABALLO BLANCO

La dura lucha de los vikingos por expulsar a los británicos



SVEIN, EL DEL CABALLO BLANCO

Bernard Cornwell

Edhasa, 2007

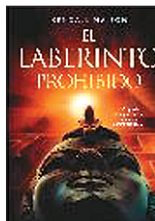
24 euros

Una provocadora reflexión sobre el colonialismo británico camuflada bajo una novela sencilla pero divertida sobre vikingos y la defensa de sus tierras.

En un tiempo y un mundo dominado por el fuego, la espada y la traición, el joven Uhtred se enfrenta a un dilema: luchar al lado de los vikingos daneses entre los que se ha educado o hacerlo al lado del rey Alfredo el Grande de Wessex, por quien no siente simpatía alguna, debido a su forma de imponer el cristianismo entre sus seguidores. Habrá que esperar a ver de dónde sopla el viento para conseguir estar al lado del vencedor en la terrible lucha que, a finales ya del siglo IX, está a punto de sacudir lo que queda del último reino inglés. Entrelazando las historias personales del guerrero pagano Uhtred y el rey cristiano Alfredo con los acontecimientos históricos, Bernard Cornwell relata con brillantez los embates de los vikingos destinados a acabar de una vez por todas con el reino anglo-sajón. El autor, uno de los escritores más leídos por los británicos ha sido traducido a veintitrés lenguas y adaptadas al teatro y la televisión. Según el último cálculo de ventas superaba los 30 millones de ejemplares en todo el mundo. Divertido, vibrante y, sobre todo, sencillo pero adictivo.

EL LABERINTO PROHIBIDO

Las enigmáticas líneas secretas del libro de los muertos



EL LABERINTO PROHIBIDO

Kendall Maison

Via Magna, 2007

19,95 euros

La historia que rodea al famoso y enigmático Libro de los Muertos envolverá a los protagonistas de esta novela en una trepidante historia que entremezcla la arqueología pura y dura con la investigación científica.

Alex Craxell, un traficante de obras de arte, se adentrará en el misterioso inframundo egipcio pasando las pruebas de Osiris, se verá inmerso en el mundo místico de los sacerdotes de Amón y sus extraños poderes. Allí descubrirá, en compañía de una periodista y un anticuario austríaco, la parte más oculta del país del Nilo, el papiro negro que otorga la inmortalidad. Se abrirá ante el lector El Libro de los Muertos, que desvelará sus secretos ocultos por miles de años. Curiosa novela de aventuras con fuerte carga de ficción que servirá a más de un lector para adentrarse en la mitología egipcia, así como en la permanencia de muchas de sus costumbres hasta la época actual.

Los más leídos



TIEMPO DE BASTARDOS

Paula Cifuentes

Martínez Rica, 2007

19,95 euros

Tiempo de bastardos es una joven y fresca mirada que descubre aspectos desconocidos de Beatriz de Portugal, cuya vida estuvo plagada de numerosos claroscuros. Bueno.



CONVERTIRSE EN BUDA EN 5 SEMANAS

Giulio Cesare

Grijalbo, 2007

14,50 euros

Obra divertida y ácida que aporta felicidad... cerebral.



BUSCADORES DE ORO

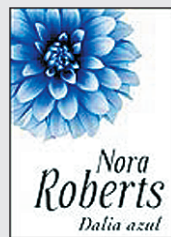
Guillermo Orsi

Umbriel, 2007

14,50 euros

Orsi ha desplegado de nuevo su gran talento para recrear todo el sabor del 'thriller' clásico, con héroes desencantados y ambientes sórdidos.

para dormirse



DALIA AZUL

Nora Roberts

Plaza & Janés, 2007

17,50 euros

Experimento fallido de combinar el peligroso género de la novela romántica más pastelosa con la ciencia ficción densa y enrevesada. Para desesperados.

EL ROSTRO DE LA SEMANA

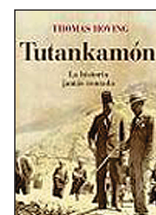


TUTANKAMON / FARAÓN EGIPCIO

La descarnada historia del expolio de Egipto

El hallazgo de la tumba del misterioso rey niño de Egipto, Tutankamón, el 26 de noviembre de 1922, fue uno de los descubrimientos más fructíferos e importantes de la arqueología moderna. El hallazgo reveló cuatro cámaras funerarias tan repletas de valiosos objetos de oro, alabastro, lapislázuli y ónice que se tardó años en trasladar las casi 5.000 deslumbrantes obras de arte de la tumba subterránea. Thomas Hoving describe esta hazaña asombrosa a la vez que explora las amargas luchas de poder, intrigas, maniobras en la sombra, decepción, robo y escándalos que rodearon al descubridor de la tumba, el aventurero y arqueólogo inglés, Howard Carter (1873-1939); sus benefactores, lord George Carnarvon y su hija lady Evelyn Herbert y diversos competidores y adversarios. El descubrimiento

sirvió para inspirar un renacimiento de todo lo egipcio, desde el entierro del rey Tutankamón el 1350 a. J.C. hasta su influencia en la cultura popular del siglo XX. Hoving utiliza los inmensos archivos del Metropolitan Museum of Art sin explorar hasta entonces y explica las emociones, misterios, muertes y controversias que rodearon el descubrimiento del emplazamiento funerario del rey Tutankamón. Además, la obra examina su repercusión histórica y cultural, recorriendo un largo camino para comprender el atractivo del faraón más famoso de Egipto. El libro se centra también en el contexto socio-político que ataba a Inglaterra y Egipto, con la aparición de las voces más críticas con la gestión de los hallazgos arqueológicos por parte de los británicos y su expolio. Una obra brillante y reveladora.



TUTANKAMON

Thomas Hoving

Planeta, 2007

21 euros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS (FICCIÓN)

SUBE ▲ SE MANTIENE ● BAJA ▼

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN ANTERIOR
1. LA SANGRE DE LOS INOCENTES	Julia Navarro	Plaza & Janés	4	1 ●
2. EL PEDESTAL DE LAS ESTATUAS	Antonio Gala	Planeta	4	2 ●
3. EL CORAZÓN HELADO	Paul Auster	Anagrama	6	3 ●
4. LA CATEDRAL DEL MAR	Ildefonso Balcones	Grijalbo	47	4 ●
5. EL SÉPTIMO VELO	Juan Manuel de Prada	Seix Barral	3	6 ▲
6. AZUCENA DE NOCHE	Paul Auster	Anagrama	2	- ●
7. LOS 36 HOMBRES JUSTOS	Sam Bourne	Grijalbo	1	- ●
8. ESCUCHA MI VOZ	Susanna Tamaro	Seix Barral	9	7 ▼
9. SUCEDIÓ EN EL AVE	Víctor Saltero	Imser Siglo	1	- ●
10. HANNIBAL. EL ORIGEN DEL MAL	Thomas Harris	Plaza & Janés	1	- ●